

PASPORT HRACÍHO PROSTORU A TECHNIKY

Kulturní zařízení: Český dům	WWW:
Adresa: T. G. Masaryka 5, 43 500 Daruvar	E-mail: josip.valenta(z)bj.t-com.hr
Kontaktní osoba: Josef Valenta	Telefon: +385 43 325 151

Celkový rozměr jeviště: 9,25 × 8 m	Forbína: ano
Šířka portálu 5,5 m	Výška portálu 3,4 m
Hi. od portálu 8 m	Šířka 8,7 m
	Hi. od hrany k portálu 2,3 m
Opona ruční kliková v levém portálu	Horizont černý, dělený
	Boční výkryty 6 párů černých šál na otočných ramenech
Tahy (ano/ne, kolik): ano, 6 dřevěných kulatin + 1 ocelová trubka pro malou zátěž	
Poznámky: Horizont je 1,6 m od zadní stěny jeviště. Víceúčelový sál s rovnou podlahou, postaveno 1939.	

Světla (celkový počet): 32	Počet řízených okruhů: 24 × 13 A (Strand LD90)
Typ pultu (možnosti a počet předvoleb):	LSC Maxim-M, 9 stránek × 24 submasterů

Počty a typy reflektorů podle jejich umístění

sál P/L není	sál lávka 12× Stage Spot 1000 (patrně PSL - obdoba našich FHR) 2× ETC CE Source Four Zoom 25÷50°, 750 W	balkon není	portál P/L není	portál lávka 4× Stage Spot 1000W 4× Stage Spot 1000 W pod lávkou
------------------------	---	-----------------------	---------------------------	---

jeviště lávka P/L 0+1 ETC CE Source Four Zoom 25÷50°, 750 W	jev. zadní lávka není	jeviště baterie 1 2 vaničky 500W	jeviště baterie 2 4 vaničky 500W	jeviště baterie 3 2 vaničky 500W
---	---------------------------------	--	--	--

Zvuk (ano / ne) ano, na vyžádání	Pult	Zesilovač	Repro sál	Repro jeviště
--	-------------	------------------	------------------	----------------------

Zhasínání sálu: vypínačem ze sálu	Umístění kabin: zatím ve stavbě	světlo: budou společné	zvuk: vzadu nad sálem
--	--	-------------------------------	------------------------------

Poznámky:	většina světlometů je zdvojená či ztrojena, používá se jen asi 15 šavlí. Některé vaničky jsou jako pracák. K dispozici je též zájezdová aparatura 16× PSL StageSpot 500 a 12-kanálový stmívač (pult společný).
------------------	---

Poslední úprava:	Datum pasportu: 14. 9. 2007 javo
-------------------------	---