

# Pult řady 200

---

## Uživatelská příručka



**Manuál**  
**Part No. 24-004-0897**

: <http://www.strandlighting.com/>

## Vítejte mezi uživateli pultu Strand řady 200

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento osvětlovací pult firmy Strand Lighting. Doufáme, že nový pult splní všechny Vaše požadavky na ovládání světel a že budete s potěšením zkoumat i nové možnosti, které Vám tento nový systém nabízí. Spolu s výrobkem jste obdrželi také všechny základní informace k instalaci a provozu pultu. Přečtěte si, prosím, pozorně veškerou dokumentaci a uchovejte ji pro možné budoucí využití. S jakýmkoliv potížemi se laskavě ihned obraťte na Strand Lighting nebo přímo na dovozce, firmu pro JGS, s.r.o.

Toto zařízení je určeno k napájení z hlavního přívodu elektrického proudu a pracuje s napětím, které může při doteku způsobit smrt či vážné poranění. Se zařízením je třeba pracovat pouze v souladu s výrobcem poskytnutými instrukcemi, a to výhradně za účelem ovládání světelných systémů.

Pult nikdy neotevírejte. Uvnitř pultu se nenacházejí žádné uživatelem opravitelné části.

Vyhnete se políť pultu tekutinou. Pokud se tak stane, neprodleně zařízení vypněte. Abyste zabránili vzniku požáru či možnému úrazu elektrickým proudem, nevystavujte zařízení nadměrné vlhkosti nebo dešti.

Určeno výhradně pro použití v interiéru, pult není určen pro užití v exteriéru.

Zařízení je navrženo a vyrobeno tak, aby vyhovělo mezinárodním bezpečnostním standardům IEC950, UL1950, CS950 a je určeno k provozu jako část ovládacího osvětlovacího systému. Nesmí být užíváno k jiným účelům v případě, kdy by mohlo dojít k ohrožení osob. Uvnitř přístroje je za provozu nebezpečné napětí. Napájecí elektrické zásuvky by měly být instalovány v blízkosti zařízení tak, aby byly snadno dostupné.

Pracovní napětí/proud	100-120 (2A) 220-240 (1A)
Frekvence	50/60 Hz
Maximální teplota okolí	35°C
Neomezujte provoz ventilátoru	

Tento manuál popisuje instalaci a způsob práce s pultem Strand Lighting řady 200.

## Prodej a servis:

### Česká Republika

pro JGS, s.r.o.  
Havířovská 476  
199 00 Praha 9



Tel. +420 286 922 147 Fax +420 286 9221 66  
e-mail: [servis@projgs.cz](mailto:servis@projgs.cz)  
[www.projgs.cz](http://www.projgs.cz)

## Obsah

Vítejte mezi uživatele Pultu 200	2
Prodejci a servisní střediska	3
Obsah	3
Začínáme	6
Popis	6
Informace k objednávání	6
Přepravní a provozní údaje	6
Vyhovění standardům	6
Vybalení pultu	6
Nákres	7
Nákres	8
Stručný návod	10
Poznámky k užívaným termínům	12
Uvedení do provozu	13
Obsluha pultu	14
Režim 1 scény	14
Základní operace	14
Funkce Hold	15

Režim 2 scén	16
Základní operace	16
Prolnutí (Crossfade)	17
Plynulé manuální prolnutí	17
Prolínání pomocí časů (Time Fades)	17
Režim submaster	17
Základní operace	17
Ukládání submasterů	19
Stránky submasteru	20
Změna stránek submasteru	20
Ukládání submasterů na stranu 2	20
Prolnutí mezi submastery	21
Poznámky k prolínání submasterů	21
Pokročilé funkce	22
Efekty	22
Naprogramování efektu	22
Režim efektů	23
Způsob střídání efektů	23
Poznámky k efektům	23
Přehrávání efektů	24
Poznámky k přehrávání efektů	24
Spouštění efektů na submasterech	25
Editování efektu	26
Možnosti mazání efektů	27
Smazání kroku	27
Smazání efektu	27
Vymazání stránky efektu	28
Vložení kroku efektu	28
Možnosti nastavení střídání efektů	29
Editování střídání efektů	29
Vynulování času pro střídání efektů	29
Možnosti scény	30
Editování scény	30
Možnosti vymazání scény	31

Vymazání jedné scény	31
Vymazání stránky scén	31
Možnost nastavení začátku prolínání scén	32
Setup	33
Funkce Patch	33
Editování funkce patch	33
Odpatchování výstupu	34
Poměrný (proporcionální) patch	34
Zobrazení funkce patch	34
Default patch – návrat k původnímu nastavení funkce patch	34
Odpatchování funkce patch	35
Poznámky k funkci patch	35
Tabulka napatchování k mnoha kanálům	35
Auto-test	35
MIDI	36
Audio	38
Nastavení LCD displeje	39
Show File – Soubor obsahující show	40
Save Show – Uložení představení	41
Nahrání show (představení)	41
Vymazání představení (Show)	42
Nastavení reproduktoru	43
Závěr	44
Příslušenství	44
Příloha A	45
Vstup - Control Input	45
Vstup pro audio	45

## Začínáme

### Popis

Pult Strand Lighting řady 200 je manuální osvětlovací pult střední třídy. Dodává se ve dvou variantách: 12/24 kanálů a 24/48 kanálů. Verze 12/24 kanálů ovládá buď 24 kanálů v režimu 1 scény nebo 12 kanálů v režimu 2 scén s možností rozšířit scény pomocí funkce Hold. Verze 24/48 kanálů ovládá buď 48 kanálů v režimu 1 scény nebo 24 kanálů v režimu 2 scén s možností rozšířit scény pomocí funkce Hold.

Výstup obou verzí pultu je realizován standardním protokolem DMX512, do obou verzí pultu lze naprogramovat až 24 efektů (99 kroků) – (6 efektů ve 4 stranách), každý fader může být použit jako submaster pro ukládání. Dále jsou dostupné i pokročilé funkce jako například Audio/Midi.

### Informace k objednávání

Katalogové číslo 64313 – řada 200, pult 12/24 pro napětí 230/240V

Katalogové číslo 64321 – řada 200, pult 24/48 pro napětí 230/240V

Katalogové číslo 64315 – protiprachový kryt 200 12/24

Katalogové číslo 64325 – protiprachový kryt 200 24/48

### Přepravní a provozní údaje

Hmotnost:	12/24 – 6,9 kg bez obalu, 9,5 kg zabalený 24/48 – 9,5 kg bez obalu, 12,5 kg zabalený
Povrch:	modrá prášková epoxidová barva
Konstrukce:	tuhá skládaná ocel
Provozní teplota:	0-35 °C
Provozní vlhkost:	0-90% (nekondenzující)
Krytí:	IP20

### Vyhovění standardům

Všechny pulty mají CE certifikaci. 120V pulty mají také napájecí zdroje s UL a cUL certifikací.

### Vybalení pultu

Odstraňte obal a zkontrolujte, zda balení obsahuje následující komponenty: (Chybí-li některá součástka nebo je-li poškozena, spojte se, prosím, s přepravcem a nejbližším prodejcem Strand Lighting).

Seznam komponentů pro oblast Severní Ameriky:

1x pult řady 200

1x přívodový kabel s UL zdrojem s U.S. 2 pinovým konektorem

1x manuál

Seznam komponentů pro oblast Evropy a Asie:

1x pult řady 200

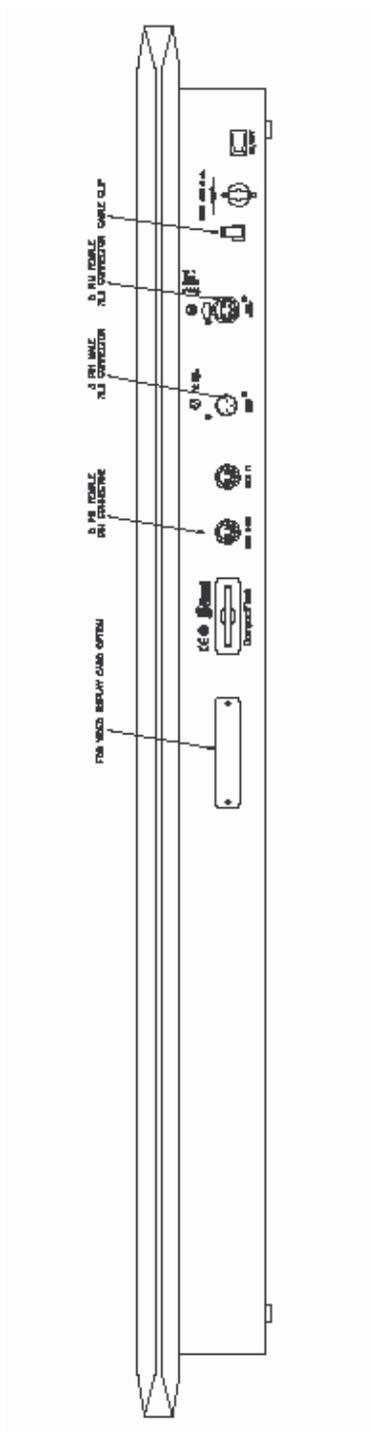
1x přívodový kabel s cUL zdrojem a

1x UK 2 pinovým a EU 3 pinovým konektorem

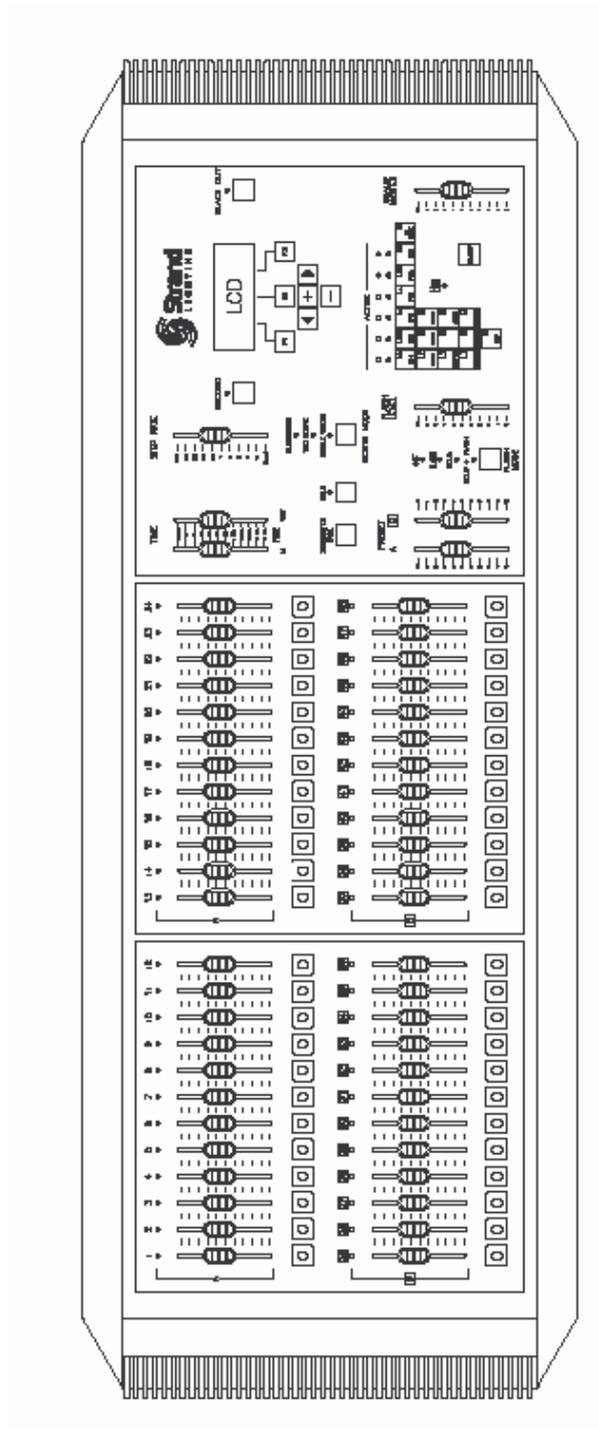
1x manuál

**Upozornění: Model 12/24 (není vyobrazen) obsahuje pouze jeden panel faderů.**

**Zadní panel pultu 24/48**



**Přední panel pultu 24/48**



## Nákres

1. Hlavní master – Grand Master
2. Tlačítko Mode pro výběr režimu
3. Navigační klávesy
4. Klávesy pro výběr funkce
5. Tlačítko Blackout
6. LCD displej
7. Tlačítko pro uložení - Record
8. Step rate fader – fader pro rychlost kroků efektu
9. Tlačítko Hold
10. Split time fadery – tahové potenciometry pro ovládání časů
11. Kontrolky LED indikující úrovně kanály
12. Fadery pro scénu A
13. Tlačítka faderů pro funkci Flash
14. Fadery pro scénu B
15. Tlačítko pro výběr strany submasteru
16. Master předvolby A
17. Master předvolby B
18. Režim funkce Flash
19. Master úrovně flash
20. Panel efektů
21. Indikátor Num Lock
22. Tlačítko Go/Stop

**Upozornění: Vyobrazen je pouze jeden panel faderů.**



## Stručný návod

1. **Hlavní master – Grand Master** - intenzitu potlačující fader, proporcčně ovládá všechny ostatní fadery. Vždy určuje maximální úroveň výstupu všech kanálů. Tento master je vždy zapnutý.
2. **Tlačítko pro výběr režimu** – přepíná mezi 3 různými režimy pultu: režimem submaster, režimem 2 scén a režimem 1 scény. Kontrolka LED ukazuje aktuální režim.
3. **Navigační klávesy** – umožňují pohyb po LCD displeji
4. **Klávesy pro výběr funkce** - umožňují přístup k funkcím celá scéna, změna efektů a nastavení.
  - F1**- funkce této klávesy bude zobrazena na LCD displeji vlevo dole. Umožňuje uživateli vrátit se o jednu obrazovku zpět.
  - F2** – funkce této klávesy bude zobrazena uprostřed dolní části LCD displeje. Umožňuje uživateli listovat obrazovkami vpřed v rámci jedné funkce.
  - F3** – funkce této klávesy bude zobrazena v pravém dolním rohu LCD displeje. Umožňuje uživateli potvrdit danou operaci.
5. **Tlačítko Blackout** – při zmáčknutí tohoto tlačítka všechny úrovně kanálů klesnou okamžitě na nulu. (Blikající LED kontrolka nad klávesou upozorňuje, že tlačítko je zapnuté). Při opětovném zmáčknutí se všechny úrovně vrátí zpět.
6. **LCD displej** – zobrazuje informace o aktuálním stavu pultu
7. **Tlačítko pro uložení – Record** – umožňuje uložení úrovní nastavených fadery. Při jeho zmáčknutí upozorňuje blikající LED kontrolka nad tlačítkem, že pult je přepnut do režimu ukládání.
8. **Step rate fader – fader pro rychlost kroků efektu** – podle nastavené úrovně mění rychlost kroků efektu v rozmezí od 0,05 sekundy do 10 sekund. V úrovni 0 (manual) je kroky nutné spouštět ručně.
9. **Tlačítko Hold** – umožňuje zmrazení veškerých výstupů faderů, aby tak uživatel mohl pomocí faderů vytvořit jinou světelnou náladu. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu jedné scény a umožňuje tak pracovat obdobně jako v režimu 2 scén.
10. **Split time fadery – tahové potenciometry pro ovládání časů** – umožňují uživateli nastavit různé časy kanálům, jejichž úrovně budou vzrůstat – IN nebo klesat - OUT. Rozmezí se pohybuje od manuálního nastavení (ovládání A/B fadery) do 15 minut.
11. **Kontrolky LED indikující úrovně kanálů** – každý kanál je vybaven jednou kontrolkou, přičemž intenzita jejího světla je přímo úměrná nastavené úrovni.

## 12. Fadery pro scénu A –

*Režim submaster* – všechny fadery jsou submastery a nejsou řízeny předvolbou A.

*Režim 2 scén* – horní řada faderů je řízena předvolbou A.

*Režim 1 scény* – všechny fadery jsou řízeny předvolbou A.

## 13. Tlačítka faderů pro funkci Flash – umožňují rozsvícení odpovídajícího kanálu v souladu s režimem flash dle úrovně nastavené flash masterem.

## 14. Fadery pro scénu B –

*Režim submaster* – všechny fadery jsou submastery a nejsou řízeny předvolbou B.

*Režim 2 scén* – spodní řada faderů je řízena předvolbou B.

*Režim 1 scény* – všechny fadery jsou řízeny předvolbou A.

## 15. Tlačítko pro stranu submasterů – přepíná mezi stranou 1 a 2 submasterů. Aktivní stránka bude uvedena na LCD displeji pod označením *Scene Pg: #*

### 15. Master předvolby A

*Režim submaster* – určen pro prolnutí mezi submastery presetu A a B.

*Režim 2 scén* – ovládá horní řadu faderů.

*Režim 1 scény* – ovládá všechny fadery.

### 16. Master předvolby B

*Režim submaster* – určen pro prolnutí mezi submastery presetu B a A.

*Režim 2 scén* – ovládá spodní řadu faderů.

*Režim 1 scény* – není dostupný.

### 17. Režim tlačítek Flash

*Off* – mimo provoz.

*Flash* – rozsvítí odpovídající kanál na danou úroveň. To je podřízeno úrovni nastavené flash masterem.

*Solo* – rozsvítí odpovídající kanál na danou úroveň, přičemž všechny ostatní kanály jsou staženy na nulu.

*Solo+Flash* - rozsvítí odpovídající kanál na danou úroveň, přičemž všechny ostatní kanály jsou staženy na nulu. To je podřízeno úrovni nastavené flash masterem.

### 18. Úroveň flash – nastavení úrovně funkce flash

### 19. Panel efektů – tato skupina kláves umožňuje ukládání a ovládání efektů.

### 20. Indikátor Num Lock – tato LED kontrolka ukazuje, že Num Lock je zapnutý. Panel efektů se stává číselnou klávesnicí.

### 21. Tlačítko Go/Stop – umožňuje spustit a zastavit efekty.

**DMX výstup** – určený pro 5-pinový XLR konektor DMX512 pro stmívače nebo jiné DMX zařízení.

**Audio vstup** – umožňuje propojení ovládacího pultu se zvukovým zařízením. Po nastavení spouštěcího prahu slouží ke krokování efektů.

**MIDI vstup** – umožňuje spouštět efekty v pultu pomocí externího zařízení. (MIDI je zkratka pro Musical Instrument Digital Interface).

**MIDI Thru (průchozí MIDI)** – umožňuje zapojení pultu mezi jiná dvě MIDI zařízení.

**Zdířka pro připojení přívodu el. proudu** – pro přívod ze zdroje.

**Vypínač pultu** – kolébkový vypínač pro přerušení přívodu el. proudu k pultu.

**Slot pro paměťovou kartu Compact Flash (dále jen CF)** – umožňuje ukládání představení na paměťovou kartu. Lze použít pouze 32M kartu CF, určenou pro pulty řady 200. Kartu nelze použít pro jiné zařízení vzhledem k odlišnému formátu souborů. Standardní počítač PC soubor s uloženým představením nepřečte.

**Video karta (možno dokoupit)** – umožňuje využití video-karty pro přídavný monitor.

### **Poznámky k užívaným termínům**

Vzhledem k tomu, že pojem „scéna“ může být snadno zaměněn s pojmem „submaster“, připojujeme následující vysvětlení:

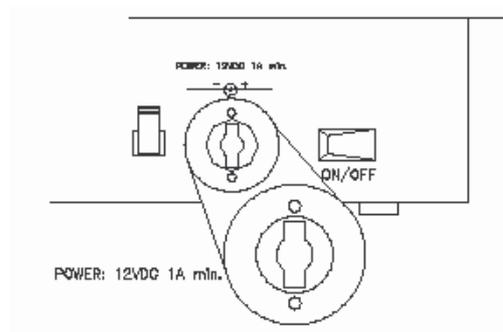
**Submastery** – fadery obsahující světelné nálady, které lze manuálně ovládat.

**Scény** – fadery obsahující světelné nálady které se přehrávají přes přehrávací fadery. Všechny úrovně uložené ve scénách jsou ovládány submastery se stejným číslem.

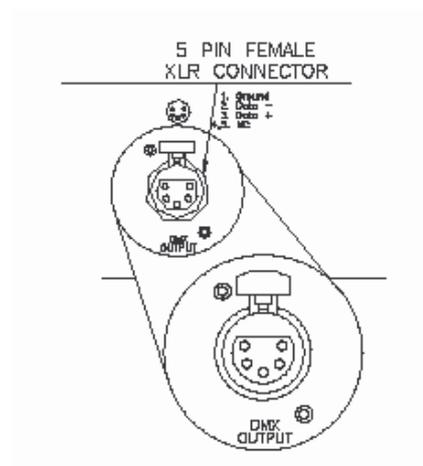
## Uvedení do provozu

*Upozornění: Elektrické přívody jsou uloženy ze strany vnitřního obalu.*

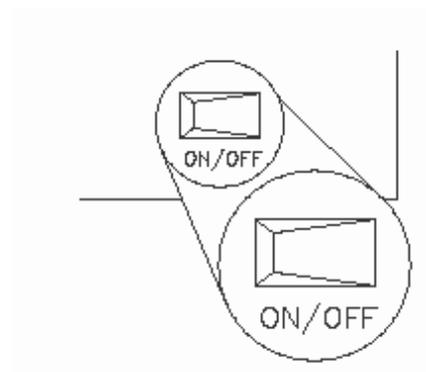
Podle vyobrazení připojte k pultu příslušný kabel pro přívod el. proudu.  
Zasuňte zástrčku do příslušné zdířky.



Připojte kabel DMX512 pro stmívače nebo jiné DMX zařízení do DMX512 zdířky pultu 200.



Uved'te pult do provozu přepnutím kolébkového spínače ON/OFF umístěného na zadní straně pultu a zařízení je připraveno k práci!

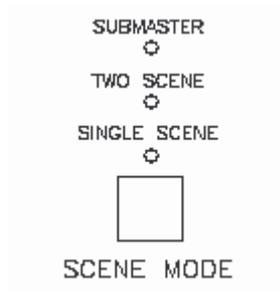


Pult provede auto-test a uvede se do naposledy naprogramovaného stavu.

# Obsluha pultu

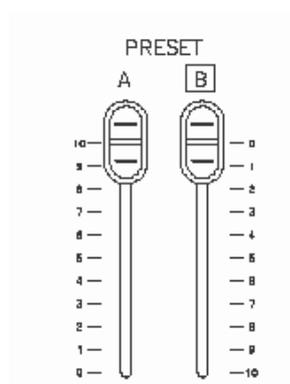
## Režim 1 scény

### Základní operace

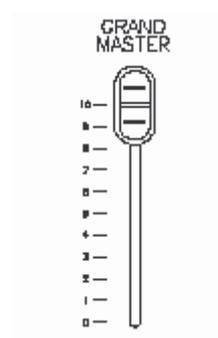


Nejprve se pohledem na LED kontrolku režimu scény (SCENE MODE) ujistěte, že pult je přepnut do režimu 1 scény. Svítit bude jen LED kontrolka 1 scény (SINGLE SCENE). Pokud tomu tak není, opakovaně stiskněte tlačítko SCENE MODE, dokud se příslušná LED kontrolka nerozsvítí.

Master předvolby A posuňte naplno (nahoru) a master předvolby B na nulu (nahoru).

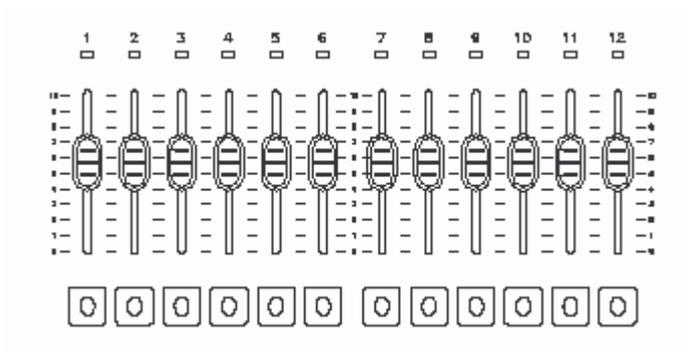


*Upozornění: Úroveň masterů předvoleb se zobrazí na LCD displeji.*



Ujistěte se, že hlavní master je nastaven na plno.

Pomocí faderů rozsviňte vybrané reflektory na požadovanou úroveň. Reflektory jsou ovládány pomocí faderů stejného čísla. (tj. fader 1 ovládá úroveň stmívače 1, fader 15 ovládá úroveň stmívače 15 apod.). Jedná-li se o model pultu 12/24, uživatel má k dispozici až 24 faderů. Jedná-li se o model pultu 24/48, uživatel má k dispozici až 48 faderů.



Pro změnu přiřazení stmívačů okruhům viz kapitola *Nabídka Patch*.

## Funkce Hold

HOLD



Pouze v režimu 1 scény může uživatel pomocí tlačítka Hold zmrazit výstupy všech okruhů a ručně pak přenastavit úrovně všech faderů, aby tak vytvořil jinou světelnou náladu. A takhle to funguje...

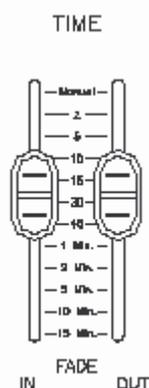
Zvolte aktuální nastavení pomocí kanálových faderů. Ujistěte se, že master A je na pozici 10 a master B na pozici 0 (tj. oba jsou nahoře). Funkci Hold lze aktivovat a deaktivovat pouze tehdy, když mastery předvolby A a B jsou v uvedené pozici. Po stisknutí tlačítka Hold (LED kontrolka Hold se rozsvítí) přesuňte souběžně master předvolby A na 0 a master předvolby B na 10 (oba jsou nyní dole). Během prolínání bliká LED kontrolka označená Hold. Ačkoliv úrovně se nyní nemění, všechny jsou přidrženy od okamžiku, kdy se začne hýbat mastery.

*Na LCD displeji je funkce označena blikáním nápisu Preset B: HOLD.*

Aktuální nastavení úrovní okruhů je nyní uloženo v paměti funkce Hold. (LED kontrolka přestane blikat, zůstává však rozsvícena, aby bylo zjevné, že funkce Hold je aktivována). Teď má uživatel možnost přenastavit všechny fadery kanálů na úrovně potřebné pro další světelnou náladu. Jakmile jsou fadery kanálů nastaveny, vraťte plynule master předvolby A zpět na 10 a master předvolby B zpět na 0 a dojde k prolnutí „naslepo nastavené“ nálady. (Během prolnutí LED kontrolka opět bliká.) Když je prolnutí skončeno, živým výstupem je nová světelná nálada. (LED kontrolka Hold dosud svítí.) Zopakujte shora uvedený postup pro další prolnutí nebo znovu stiskněte tlačítko Hold pro zrušení funkce Hold. Po opětovném stisknutí tlačítka Hold LED kontrolka zhasne.

Povšimněte si, prosím, že předvolba B je nyní masterem přidržené scény. Je-li tedy předvolba B nastavena na 0 (nahoru), stav přidržený funkcí Hold pohasne.

Funkce Hold je dostupná pouze v režimu 1 scény.

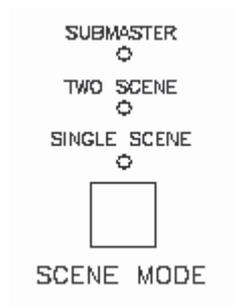


Načasování plynulého prolnutí mezi přidrženou a aktivní scénou lze dosáhnout nastavením časových faderů. Levý fader je určen pro všechny vzrůstající úrovně (IN), zatímco pravý fader je pro všechny klesající úrovně (OUT). (Tzn. Jestliže se uživatel prolíná z přidržené scény do úrovní aktuálně nastavených fadery, pak fader označený IN ovlivňuje čas nájezdu pro nastupující okruhy, zatímco fader označený OUT ovlivňuje čas trvání přidržené, tj. mizející scény.)

*Upozornění: Veškerá touto metodou provedená prolnutí jsou plynulá.*

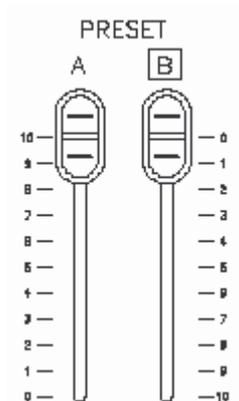
## Režim 2 scén

### Základní operace



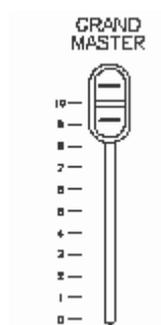
Pohledem na LED kontrolky nad tlačítkem SCENE MODE se ujistěte, že je pult přepnut do režimu 2 scén. Svítí LED kontrolka s označením TWO SCENE. Pokud tomu tak není, opakovaně stiskněte tlačítko SCENE MODE, dokud se příslušná LED kontrolka nerozsvítí.

Master předvolby A posuňte naplno (nahoru) a master předvolby B na nulu (nahoru).



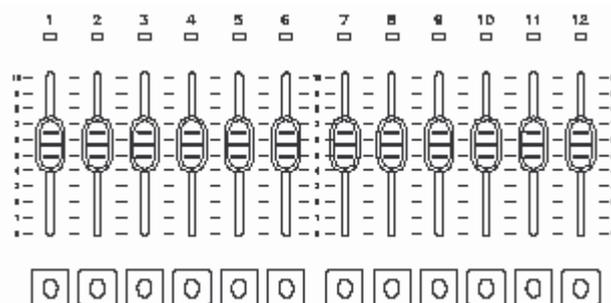
Posunováním obou přednastavených faderů zároveň směrem nahoru a dolů docílíme plynulého prolnutí.

*Upozornění: Úroveň masterů předvoleb se zobrazí na LCD displeji.*



Ujistěte se, že hlavní master je nastaven naplno.

Pomocí faderů rozsviťte vybrané reflektory na požadovanou úroveň. Reflektory jsou ovládány pomocí faderů stejného čísla. (tj. fader 1 ovládá úroveň stmívače 1, fader 15 ovládá úroveň stmívače 15 apod.). Jedná-li se o model 12/24, uživatel pultu obsluhuje 12 faderů ve 2 scénách. Jedná-li se o model 24/48, uživatel pultu obsluhuje 24 faderů ve 2 scénách.



Pro změnu přiřazení stmívačů okruhům viz kapitola *Nabídka Patch*.

## Prolnutí (Crossfade)

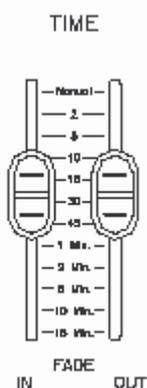
Prolnutí umožňuje pohasnutí jedné scény při současném rozsvícení scény druhé.

### Plynulé manuální prolnutí

Obrácené uspořádání masteru předvolby B umožňuje uživateli, aby měl oba fadery zároveň nahoře (přičemž A je na 100% a B je na 0%) a mohl je tak manuálně posouvat zároveň stejným směrem, zatímco úroveň světla obou předvoleb klesá nebo stoupá opačným směrem.

*Upozornění: Bezchybné a plynulé manuální prolnutí vyžaduje, aby byly nastavené úrovně faderů ovládány OBĚMA předvolbami masterů.*

## Prolínání pomocí časů (Time Fades)



Načasování plynulého prolnutí lze dosáhnout nastavením časových faderů. Levý fader je určen pro všechny vzrůstající úrovně nastupující scény (IN), zatímco pravý fader je pro všechny klesající úrovně zhasínající scény (OUT). (Tzn. Jestliže uživatel opouští předvolbu A a prolíná se do předvolby B, pak fader označený IN ovlivňuje čas nájezdu pro nastupující okruhy, zatímco fader označený OUT ovlivňuje čas trvání předvolby A, tj. mizející scény.)

## Režim submaster

### Základní operace

*Upozornění: Submastery jsou fadery obsahující světelné nálady, které se pak manuálně ovládají.  
Scény jsou paměti obsažené ve faderech obsluhující světelné nálady, které lze přehrávat pomocí faderů předvoleb.*

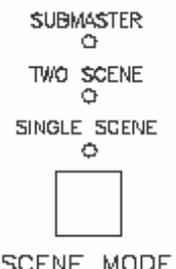
Režim submaster umožňuje uživateli ukládat různé světelné nálady do každého z faderů násobeno 2, neboť pult nabízí 2 stránky submasteru. Aktuální stránka je vždy označena na LCD displeji jako *Scene Pg: #*

Pro uložení submasteru musí být pult v režimu 1 scény nebo v režimu 2 scén, aby bylo možné pracovat s fadery. Ukládání je možné v obou těchto režimech, k aktivování dochází po přepnutí do režimu submaster; pak lze submastery přehrát.

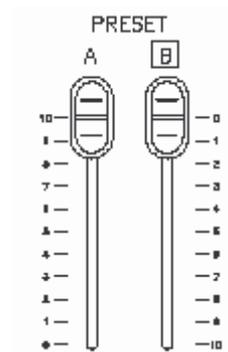
Do jednoho submasteru lze uložit i celé scény.

*Upozornění: V jednom submasteru nemohou být uloženy zároveň scény i efekty. Efekty by v takovém případě byly vynechány.*

Nejprve se pohledem na LED kontrolku režimu scény (SCENE MODE) ujistěte, že pult je přepnut do režimu 1 scény. Svítit bude jen LED kontrolka 1 scény (SINGLE SCENE). Pokud tomu tak není, opakovaně stiskněte tlačítko SCENE MODE, dokud se příslušná LED kontrolka nerozsvítí.

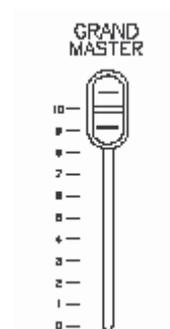


Master předvolby A posuňte naplno (nahoru) a master předvolby B na nulu (nahoru).



*Upozornění: Submaster funguje na principu výběru nejvyššího ze stávajících nastavení. Je-li nastavena buď úroveň masteru předvolby nebo úroveň faderů (indikovaná zelenými kontrolkami LED), pult navýší hladiny submasterů na stávající hladiny faderů.*

Ujistěte se, že hlavní master je nastaven naplno.



## Ukládání submasterů

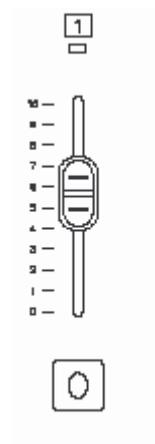
Pomocí faderů rozsvíte vybrané reflektory (nebo scény v režimu submaster) na požadovanou úroveň. Za předpokladu, že dosud nebyla nastavena funkce patch, jsou reflektory ovládány pomocí faderů stejného čísla. (tj. fader 1 ovládá úroveň stmívače 1, fader 15 ovládá úroveň stmívače 15 apod.). Jedná-li se o model pultu 12/24, uživatel má k dispozici až 24 faderů. Jedná-li se o model pultu 24/48, uživatel má k dispozici až 48 faderů.

Stiskněte tlačítko RECORD pro uložení. LED kontrolka začne blikat.

(Každá blikající LED kontrolka žluté barvy znamená, že do faderu již byla uložena scéna. Uložení nové scény lze přepsat již dříve uloženou scénu či efekt.)

RECORD  
○

Stiskněte a přidržte tlačítko FLASH u příslušného faderu, dokud nezačne blikat odpovídající LED kontrolka.



Znovu stiskněte tlačítko RECORD a všechny LED kontrolky se vypnou. To je znamením, že proces ukládání byl ukončen.

SUBMASTER  
○  
TWO SCENE  
○  
SINGLE SCENE  
○

Přepněte do režimu submasteru a posuňte všechny fadery kanálů na nulu. Právě uložený submaster bude označen LED kontrolkou žluté barvy, odpovídající faderu, do něhož byl uložen.



SCENE MODE

Posuňte tento fader naplno a světla se rozsvítí dle uložené úrovně.

*Upozornění: Po přepnutí do režimu submasteru si fadery podrží své nastavené úrovně i přesto, že byl změněn režim. Každý fader s jakoukoliv nastavenou úrovní si tuto úroveň podrží bez ohledu na přepnutí režimu až do okamžiku, kdy je sám stažen na nulu.*

*Upozornění: Při přepnutí z režimu submasteru do režimu 1 nebo 2 scén s využitím submasteru si tento submaster podrží své nastavené úrovně až do okamžiku, kdy je stažen na nulu. Tato změna bude indikována blikáním žluté LED kontrolky u příslušného submasteru.*

## Stránky submasteru

U pultu řady 200 jsou k dispozici 2 stránky submasteru. Na LCD displeji jsou rovněž označovány jako scény. Stranu submasteru lze rozpoznat podle čísla uváděného u Scene Pg na LCD displeji.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

## Změna stránek submasteru

Provést změnu stránek submasteru je velmi snadné – stačí stisknout tlačítko stránka submasteru (submaster page). Na LCD displeji je vždy uvedena aktuální strana submasteru.

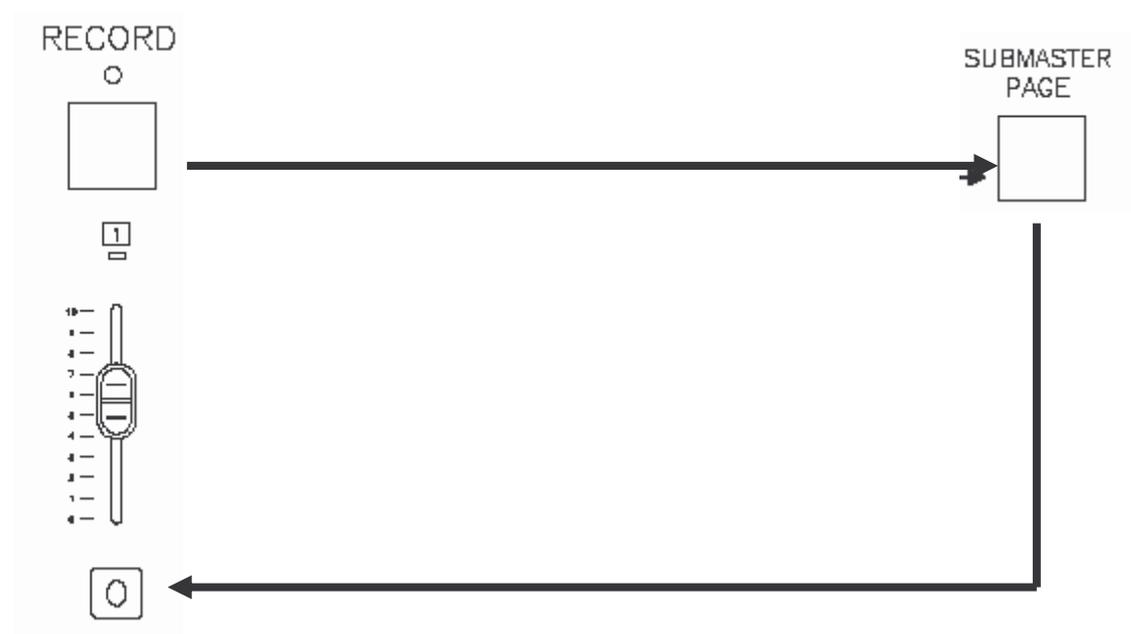
*Upozornění: Při přepínání mezi stranami submasteru je každý aktivní submaster označen blikáním příslušné LED kontrolky.*

## Ukládání submasterů na stranu 2

Stiskněte tlačítko RECORD. LED kontrolka začne blikat.

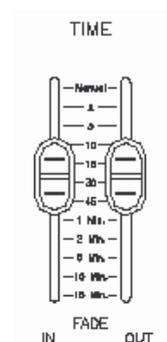
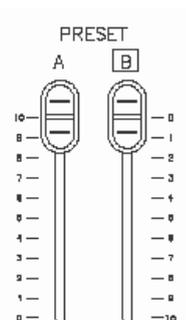
Stiskněte tlačítko SUBMASTER PAGE.

Stiskněte a přidržte tlačítko FLASH u příslušného faderu, dokud nezačne blikat faderu odpovídající LED kontrolka.



## Prolnutí mezi submastery

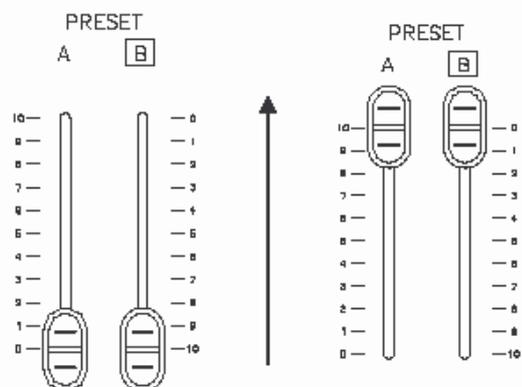
Vedle zmíněného prolnutí mezi 2 fadery může uživatel v režimu submasteru použít řadu po sobě následujících prolnutí. Ujistěte se, že mastery předvoleb A a B jsou v pozici nahoře.



Nastavte fader pro načasování vstupu scény (označený IN) na požadovaný čas prolnutí a fader pro načasování zhasnutí scény (označený OUT) na požadovaný čas vymizení scény.

Stáhněte mastery předvoleb A a B dolů (LED kontrolka faderu, do kterého jsme uložili první scénu, začne blikat zeleně).

Nyní posuňte mastery předvoleb A a B nahoru, aby došlo k nástupu prolnutí první scény (LED kontrolka faderu, v němž je první scéna uložena přestane blikat a dochází k prolnutí scény).



Jakmile je prolnutí skončeno, začíná zeleně blikat LED kontrolka faderu, v němž je uložena druhá scéna. Pro prolínání dalších scén vždy posuňte mastery předvoleb A a B zcela dolů a nahoru. Tím dojde k prolnutí druhé scény se scénou první. Zopakováním tohoto úkonu docílíme postupného prolnutí všech dostupných scén. Když dojdeme až k poslední scéně druhé stánky, znovu se vrátíme k první scéně na stránce jedna.

## Poznámky k prolínání submasterů

- Chceme-li zastavit prolínání, posuneme pouze master předvolby A zcela dolů a opět nahoru. Tím docílíme vymizení naposledy prolnuté scény.
- Změna režimu vede rovněž k okamžitému zastavení prolínání a ke zhasnutí naposledy prolnuté scény, což se nedoporučuje.
- Všechny prázdné submastery, submastery v nichž jsou uloženy efekty a submastery nastavené na určitou úroveň budou vynechány. Například pokud některý ze submasterů je již posunut na určitou úroveň, postupné prolínání začne až od scény následující hned po již posunutém faderu s nejvyšším číslem (tzn. Jsou-li fadery 1, 3, 5 posunuty na určitou úroveň, prolínání začne scénou 6).
- Na LCD displeji se během prolínání zobrazují v procentech vyjádřené hodnoty daného faderu jak pro nástup prolnutí tak pro jeho vymizení.

*Upozornění: Pro změnu nastavení submasteru, který je na počátku řady prolínání, viz Možnost nastavení prolínání začínající scény.*

## Pokročilé funkce

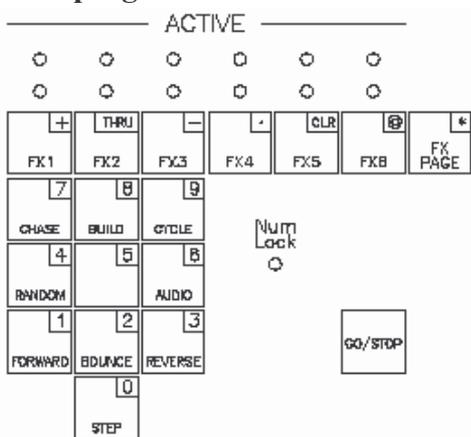
Tato kapitola se zabývá programováním pokročilých funkcí, jako jsou např. efekty, editování scény a setup – nastavení pultu.

### Efekty

Tato funkce pultu řady 200 umožňuje uživateli naprogramovat a spouštět série opakujících se kroků nebo světelných nálad, přičemž rychlost střídání kroků efektu se mění v rozmezí od 0,05 sekundy do 10 sekund. Umožňuje také ruční ovládání rychlosti střídání kroků nebo jeho spouštění audio/MIDI signálem.

K dispozici jsou 4 strany po 6-ti efektech s maximálním počtem 99 kroků na efekt.

#### Naprogramování efektu

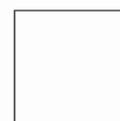


Seskupení kláves v pravém dolním rohu pultu řady 200 nazýváme panel efektů.

Opakovaným stiskem klávesy FX PAGE zvolte stránku efektu. (Na LCD displeji se zobrazí aktuální stránka efektu.)

Stiskněte tlačítko RECORD. Jeho LED kontrolka se rozsvítí a indikuje, že pult je nyní připraven pro práci v režimu ukládání. K nahrání efektu je třeba stisknout klávesu odpovídající požadovanému efektu. Žlutě blikající LED kontrolka nad touto klávesou indikuje, že je připraveno nahrávání.

RECORD



Nastavte zvolený fader (fadery) (v režimu 1 scény nebo v režimu 2 scén) nebo zvolenou scénu (scény) (v režimu submasteru) na požadovanou úroveň a stiskněte tlačítko STEP k uložení tohoto kroku. Na LCD displeji se objeví příslušné informace.

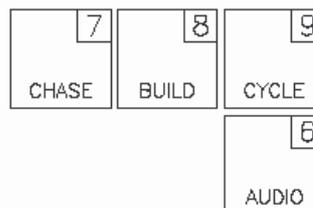


Všimněte si, že krok efektu (na LCD displeji) se posunul z 1.01 na 1.02 (kde první číslice znamená číslo efektu). Nastavte fadery na úroveň požadované pro krok 2 a stiskněte tlačítko STEP pro uložení tohoto kroku. Zopakujte uložení s maximálně 99 kroky. Po nahrání požadovaných kroků zvolte režim a způsob střídání efektů a rychlost střídání kroků (informace o režimu a způsobu střídání efektů naleznete na následujících stranách). Poté stiskněte tlačítko zvoleného efektu. Dojde k uložení zvolených nastavení a zároveň ukončíte ukládání daného efektu. Žlutá LED kontrolka proto přestane blikat.

Jste-li hotovi s ukládáním efektů, znovu stiskněte tlačítko RECORD. Pult ukončí režim nahrávání a LED kontrolka RECORD přestane svítit.

## Režim efektů

Můžete si vybrat ze 4 režimů efektů:



*Chase* – kroky se střídají (blikají) v závislosti na režimu nastaveném pro střídání efektů.

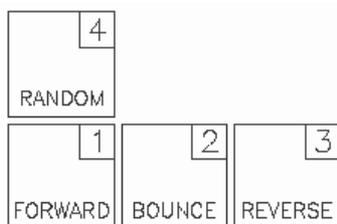
*Build* – kroky se navrší jeden na druhý v závislosti na režimu nastaveném pro střídání efektů.

*Cycle* – kroky se postupně rozsvěčují a pohasínají v závislosti na režimu nastaveném pro střídání efektů.

*Audio* – umožňuje ovládání kroků audio signálem a jejich střídání v rytmu hudby.

*Upozornění: Více informací najdete v oddílu Audio kapitoly Setup .*

## Způsob střídání efektů



Můžete si vybrat ze 4 režimů střídání efektů:

*Random* – kroky se střídají v náhodném sledu

*Forward* – kroky se střídají v pořadí od kroku s nejnižším číslem po krok s nejvyšším

*Bounce* - kroky se střídají v pořadí od kroku s nejnižším číslem po krok s nejvyšším zpět od kroku s nejvyšším číslem po krok s nejnižším.

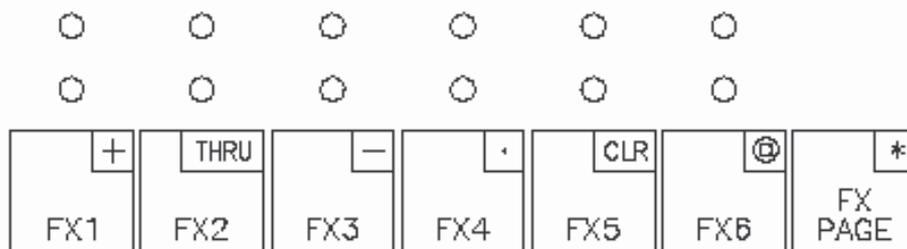
*Reverse* - kroky se střídají v pořadí od kroku s nejvyšším číslem po krok s nejnižším

## Poznámky k efektům

- Pro naprogramování dalšího kroku jednoduše zopakujte shora uvedený postup. Žluté LED kontrolky se rozsvítí u čísel již uložených efektů.
- Pro přístup ke scéně z jiné stránky v režimu submasteru vyber scénu (scény) ze stránky 1, nastav požadovanou úroveň a přepni na stránku 2 pomocí tlačítka PAGE.
- Upozornění: Každý z kroků umožňuje pouze uložení buď kanálů nebo scén. Míchání kanálů a scén není možné.
- V jediném okamžiku lze přehrát až 6 různých efektů zároveň.

## Přehrávání efektů

Každý uložený efekt je označen žlutě svítící LED kontrolkou nad příslušným tlačítkem. Pro vyvolání efektu stiskněte tlačítko odpovídající požadovanému efektu.



Žlutá LED kontrolka nad tímto tlačítkem začne blikat.

Poté stiskněte tlačítko GO/STOP pro samotné spuštění efektu (efektů).

Spodní LED kontrolky nyní zhasnou a horní červené kontrolky se rozsvítí – indikují tak právě probíhající efekty.

Pro zastavení efektu stiskněte klávesu daného efektu.

(Nezapomeňte nejprve zvolit správnou stránku), žlutá kontrolka bude blikat, poté znovu stisknete tlačítko GO/STOP a příslušný efekt se zastaví (žlutá LED kontrolka přestane blikat, zůstane však rozsvícená.)

## Poznámky k přehrávání efektů

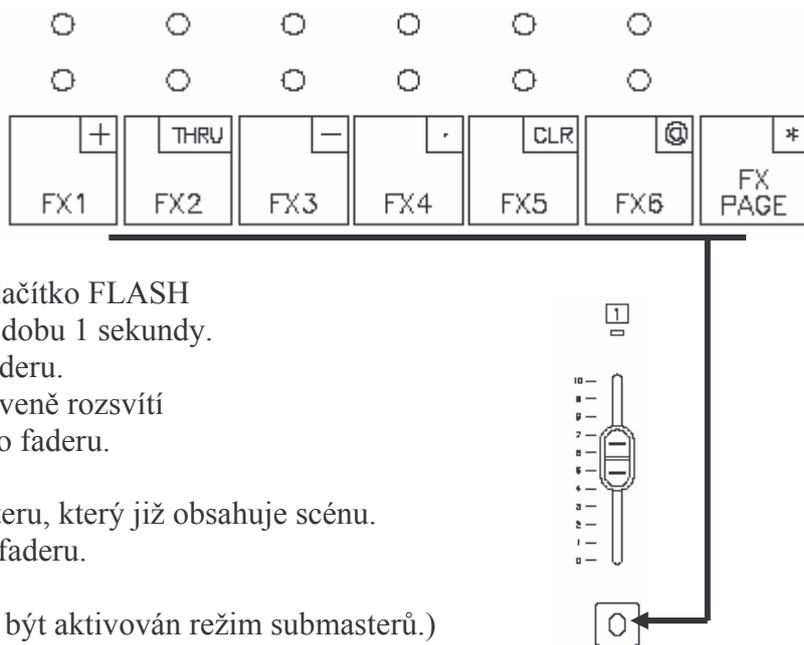
- Pro změnu nastavení režimu efektů, střídání a načasování kroků u daného efektu během jeho přehrávání, stiskněte klávesu tohoto efektu a následně zvolte režim efektů, střídání a načasování kroků. Průběh efektu se ihned změní dle požadovaného nastavení. Znovu stiskněte klávesu tohoto efektu pro ukončení změny. Efekt nyní běží podle nového nastavení. (Upozornění: Uložené nastavení se tímto nezmění!)
- Během přehrávání efektů bliká červená LED kontrolka právě spuštěného efektu v případě, že se efekt nachází na právě zvolené stránce. Uživatel tak získá snadný vizuální přehled o tom, které efekty a na kterých stránkách jsou momentálně aktivní.
- Možné jsou následující kombinace:
  - Chase (random nebo forward nebo reverse nebo bounce nebo audio)
  - Build (forward nebo reverse nebo bounce)
  - Cycle (forward nebo reverse nebo bounce)

*Upozornění: Pro správné nastavení pultu za účelem spouštění efektů z audio zdroje viz Audio kapitoly Setup*

- Pro vyvolání efektu z audio zdroje nastavte Chase/Audio. (Viz výše popsané instrukce.) Obvyklým způsobem zvolte efekt (stiskem klávesy příslušného efektu a následně stiskem tlačítka STOP/GO). Efekt bude vyvolán pokaždé, když do pultu přijde audio signál o dané frekvenci. Efekt lze deaktivovat obvyklým způsobem (stiskem klávesy příslušného efektu a následně stiskem tlačítka STOP/GO).

## Spouštění efektů na submasterech

Efekty lze přehrávat také na normálních faderech (pouze v režimu submasterů). Všechny 24 efektů lze uložit pouze do prázdných submasterů nebo do submasterů obsahujících efekty.



Vyberte požadovaný efekt, stiskněte tlačítko FLASH požadovaného faderu a přidržte je po dobu 1 sekundy. Nyní je efekt uložen do příslušného faderu. LED kontrolka u daného faderu se červeně rozsvítí a indikuje tak uložení efektu do tohoto faderu.

Effekt ovšem nelze přiřadit do submasteru, který již obsahuje scénu. Effekt se spouští aktivováním daného faderu.

(Upozornění: Aby k tomu došlo, musí být aktivován režim submasterů.)

Změnu nastavení režimu efektů, střídání a načasování kroků u daného efektu lze provést před nebo i během jeho přehrávání. Stiskněte a přidržte odpovídající tlačítko FLASH a zároveň posuňte fader pro rychlost kroků efektu. Dojde ke změně na požadovanou rychlost kroků. Stejně lze vybrat i jiný režim nebo způsob střídání, přičemž obojí se změní okamžitě. Posunutím faderu na nulu se efekt zastaví.

*Upozornění: Na rozdíl od standardních efektů, změna provedená na k submasteru přiřazenému efektu zůstane uložena i poté, co se fader vrátí na nulu.*

Pro vyhledání informace o k submasteru přiřazeném efektu kdykoliv stiskněte a přidržte odpovídající tlačítko FLASH. Na LCD displeji se zobrazí číslo efektu spolu s režimem a údaji o načasování kroků – v případě, že je efekt aktivní.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2
Preset A: FL	B: 00
sFX:20.00Cha	For 0.2
Scene	FX Setup

(Upozornění: Současně lze přehrát až 24 efektů uložených na submasterech. Effekt nelze kopírovat z jednoho submasteru do druhého. Effekt ze standardních efektových stránek nelze zkopírovat do více než jednoho submasteru.)

*Upozornění: Je-li pult během přehrávání efektů přepnut z režimu submasterů do režimu kanálů, přehrávání efektů pokračuje, přičemž fadery vyhrazené pro ovládání efektů zůstanou nezměněné do té doby, než uživatel posune na nulu. Poté opět fungují jako fadery kanálů.*

## Editování efektu

Z hlavní nabídky LCD displeje přepněte klávesou F2 na FX.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

1. Edit Effect	
2. Delete Effect	
3. Effect Fade Time	
Esc	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování efektu. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Fx:##	Step:xx
Ch:01 02 03 04 05 06	
LL:xx xx xx xx xx xx	
Esc (+/-)	Confirm

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efekt je vyřazen z činnosti. Zvolte číslo efektu a pomocí šipek sjed'te kurzorem na požadované umístění. Vyberte krok, který má být editován.

*Upozornění: Formát Fx:n.n- první n označuje stránku efektu, druhé číslo efektu.*

Fx:1.1	Step:01
Ch:01 02 03 04 05 06	
LL:FL 00 00 00 00 00	
Esc (+/-)	Confirm

Pokračujte v posouvání kurzoru. Každý editovaný kanál bliká. Nastavte požadovanou úroveň pomocí (+/-) nebo použijte klávesnici.

Po skončení editování stiskněte Confirm a automaticky se přesunete k dalšímu kroku pro pokračování editace.

*Upozornění: Po kanálech se lze rychle pohybovat šípkami.*

## Možnosti mazání efektů

Z hlavní nabídky LCD displeje přepněte klávesou F2 na FX.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

1. Edit Effect	
2. Delete Effect	
3. Effect Fade Time	
Esc	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování efektu.

Pravou šipkou posuňte kurzor na Delete Effect.

Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Nyní můžete:

1. smazat krok
2. smazat efekt
3. smazat stránku efektů
4. opustit tuto nabídku

1. Del step	
2. Del effect	
3. Del page effect	
Esc	Confirm

Pro každou z uvedených možností nyní následuje určité pořadí stisků kláves. Srovnajte výše uvedený postup.

*Upozornění: Při zapnutí volby NumLock lze panel efektů použít jako číselnou klávesnici pro zadávání údajů.*

## Smazání kroku

Fx:##		
Delete step: xx		
Esc	(+/-)	Confirm

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efekt je vyřazen z činnosti. Zvolte číslo efektu a pomocí šipek sjedte kurzorem na požadované umístění. Vyberte krok, který má být smazán.

Mazání potvrďte stiskem Confirm.

Po potvrzení Vaší volby se vrátíte k téže obrazovce, kde je nyní zobrazen další dostupný krok. K provedení změn zopakujte výše popsané kroky. Stiskem Esc se vrátíte do hlavní nabídky.

*Upozornění: Formát Fx:n.n- první n označuje stránku efektu, druhé číslo efektu.*

## Smazání efektu

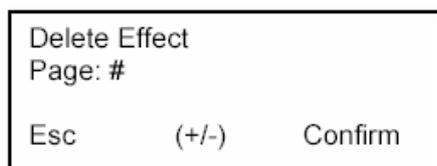
Delete Fx page: #		
Effect No.: #		
Esc	(+/-)	Confirm

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efekt je vyřazen z činnosti. Zvolte číslo stránky efektu a pomocí šipek sjedte kurzorem na požadované číslo efektu.

Potvrďte stiskem Confirm. Vyberte YES pro opětovné potvrzení výběru nebo NO pro návrat.

Po potvrzení Vaší volby se vrátíte k téže obrazovce, kde je nyní zobrazen další dostupný efekt. K provedení změn zopakujte výše popsané kroky. Stiskem Esc se vrátíte do hlavní nabídky.

## Vymazání stránky efektu



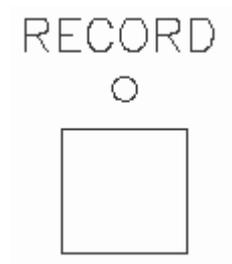
Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efekt je vyřazen z činnosti. Zvolte číslo stránky efektu.

Potvrďte stiskem Confirm. Vyberte YES pro potvrzení výběru nebo NO pro návrat.

Po potvrzení Vaší volby se vrátíte k téže obrazovce, kde je nyní zobrazen další dostupný efekt. K provedení změn zopakujte výše popsané kroky. Stiskem Esc se vrátíte do hlavní nabídky.

## Vložení kroku efektu

Krok lze vložit do již existujícího efektu. Stiskněte klávesu RECORD. Rozsvítí se LED kontrolka s označením Record indikující, že pult je nyní připraven pro práci v režimu ukládání. Zvolte efekt, který má být editován (příslušná LED kontrolka začne žlutě blikat). Při současném stisknutí a přidržení kláves + a – po dobu 1,5 sekundy začne blikat číslo kroku efektu.



Stiskem + nebo – se přesuňte na krok, **před** který má být nový krok vložen. Obvyklým postupem uložte nový krok. Po uložení přestane blikat LED kontrolka efektu. Stiskem tlačítka RECORD opustíte režim ukládání.

## Možnosti nastavení střídání efektů

Z hlavní nabídky LCD displeje přepněte klávesou F2 na FX.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

1. Edit Effect	
2. Delete Effect	
3. Effect Fade Time	
Esc	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování efektu.

Pravou šipkou posuňte kurzor na Delete Effect. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Pro každou z uvedených možností nyní následuje určité pořadí stisků kláves. Srovnajte výše uvedený postup.

## Editování střídání efektů

Effect	
1. Edit fade time	
2. Set fade time to 0	
Esc	Confirm

S použitím této funkce lze nastavit čas pro nástup - prolnutí efektu od 0 do 10 sekund. Při ukládání je čas pro nástup efektu přednastaven na 0. Čas pro odeznění efektu nastavit nelze, neboť efekt je zastaven ihned v okamžiku deaktivace.

Stiskněte Confirm pro editování času nástupu efektu.

Page: #	
Effect: #	
Fade time: 00.0 sec	
Esc	(+/-) Confirm

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efekt je vyřazen z činnosti. Zvolte stránku efektu a pomocí šipek sjedte kurzorem na požadované číslo efektu. Vyberte efekt, který má být editován. Posuňte kurzor na nastavení času. Možný rozsah nastavení je od 00,0 do 10,0 při nárůstu o 1/10 sekundy.

## Vynulování času pro nástup efektů

Stisknutím pravé šipky vyberte druhou možnost. Stiskem Confirm nastavíte čas pro nástup efektů na 0.

Effect	
3. Edit fade time	
4. Set fade time to 0	
Esc	Confirm

Reset effect fade	
time to	
0.0 sec?	
Yes	No

Vyberte YES pro potvrzení výběru nebo NO pro zrušení.

## Možnosti scény

Z hlavní nabídky LCD displeje přepněte klávesou F1 na scénu (Scene).

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

*Upozornění: V tomto manuálu jsou scéna a submaster považovány za nezaměnitelné termíny.*

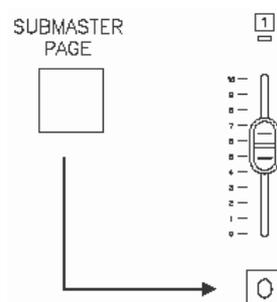
### Editování scény

1. Edit Scene	
2. Delete Scene	
3. Xfade Start Scene	
Esc	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování scény.  
Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Stiskněte tlačítko Submaster Page (strana submasteru) pro přístup na správnou stránku, poté stiskněte tlačítko FLASH příslušného submasteru určeného k editování.

(Na LCD displeji se objeví informace o zvoleném submasteru.)



Page:01	Scene:01
Ch:01 02 03 04 05 06	
LL:FL 00 00 00 00 00	
Esc (+/-)	Confirm

Vybraný kanál bliká. Změňte kanály pomocí levé a pravé šipky. Změňte úrovně pomocí +/- nebo pomocí číselné klávesnice.

*Upozornění: Při zapnutí volby NumLock lze panel efektů použít jako číselnou klávesnici pro zadávání údajů.*

Zvolte Esc pro ignorování provedených změn nebo Confirm pro jejich uložení.

## Možnosti vymazání scény

1. Edit Scene	
2. Delete Scene	
3. Xfade Start Scene	
Esc	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování scény. Stiskněte pravou šipku pro přesun na možnost smazání scény. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

## Vymazání jedné scény

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu vymazání jedné scény. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

1. Del one scene	
2. Del page scene	
Esc	Confirm

Scene page: 1		
Delete scene: 01		
Esc	(+/-)	Confirm

Stiskněte tlačítko Submaster Page (strana submasteru) pro přístup na správnou stránku, poté stiskněte tlačítko FLASH příslušného submasteru určeného k editování nebo vyberte pomocí kláves +/- . Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Stiskněte F2 pro potvrzení volby: Yes a F3 pro zrušení volby: No.

Delete scene 01?	
Yes	No

## Vymazání stránky scén

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu vymazání jedné scény. Stiskněte pravou šipku pro přesun na možnost smazání stránky scény. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

1. Del one scene	
2. Del page scene	
Esc	Confirm

Delete page		
Page No.:1		
Esc	(+/-)	Confirm

Stiskem tlačítka +/- vyberete buď první nebo druhou stránku. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Stiskněte F2 pro potvrzení volby: Yes a F3 pro zrušení volby: No.

Delete page 01?	
Yes	No



## Setup

Následuje výčet veškerých možností, které lze ovládat z nabídky setup.

Stiskni F3 pro vstup do nabídky setup.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

## Funkce Patch

Funkce patch umožňuje uživateli přiřadit libovolnou adresu výstupu DMX k libovolnému kanálu.

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu patch. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

1. Patch		
2. Self Test		
3. Midi		
Esc	Next	Confirm

Pro každou z uvedených možností nyní následuje určité pořadí stisků kláves. Srovnajte výše uvedený postup.

*Upozornění: Příkaz NEXT umožňuje uživateli vstoupit do kterékoli možnosti s výjimkou třetí volby.????????????????*

## Editování funkce patch

Na pultu je nastaven výchozí patch na 1:1. Tato situace může být uživatelem změněna na libovolnou kombinaci výstupů a kanálů zadáním ve tvaru příkazového řádku.

1. Edit patch		
2. Display patch		
3. Default patch		
Esc	Next	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování funkce patch. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efektní panel je vyřazen z činnosti (slouží jako numerická klávesnice). Na LCD displeji je zobrazen prázdný příkazový řádek.

Zapište informaci pro patch v následujícím tvaru:

Výstup @ kanál

Například pro výstup 12, který má být patchován ke kanálu 3 napište:

12 @ 3 ENTER\*

Cmd: _____
_____
_____
Esc

*Upozornění: U pultů využívajících příkazový řádek je enter typicky označován hvězdičkou. Zde je to klávesa FX page při zapnuté funkci NumLock.*

Dalšími přijatelnými příkazy jsou:

Klávesa	Příkaz	Popis
+	1+2@5 *	Patchuje výstup 1 a 2 ke kanálu 5
Thru	1>5@3 *	Patchuje výstup 1 až 5 ke kanálu 3
-	1>5-4@3 *	Patchuje výstup 1, 2, 3 a 5 ke kanálu 3

## Odpatchování výstupu

Přijatelnými příkazy jsou:

	1@ *	Odpatchuje výstup 1
	1@0 *	Odpatchuje výstup 1
Thru	1>512@*	Odpatchuje všechny výstupy.

*Upozornění: Předchozí zadáný příkaz nebo jeho část zrušíte stisknutím tlačítka clear.*

### Poměrný (proporcionální) patch – Patchování maxima pro výstupy

Poměrným patchováním je napatchován výstup na libovolnou hladinu od nuly do maxima.

<b>Příkaz</b>	<b>Popis</b>
---------------	--------------

1@1@50	Patchuje výstup 1 ke kanálu 1 na maximálně 50% úroveň.
--------	--

Maximální úroveň výstupu 1 je nyní 50%.

*Upozornění: Proporčně patchovaný výstup nepřesáhne nastavenou úroveň.*

Pokračujte v zadávání veškerých informací pro funkci patch.

### Zobrazení funkce patch

Zobrazí všechny aktuální informace pro funkci patch.

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování funkce patch. Stiskněte 1x pravou šipku pro přesun na řádek Display patch a zvolte F3 pro potvrzení výběru.

1. Edit patch
2. Display patch
3. Default patch
Esc          Next          Confirm

Channel: 01
Dim:001
LL: FL
Esc

Zobrazení funkce patch začne přehledem o kanálu 1 a jeho přiřazení k výstupu. Levá polovina obrazovky ukazuje informace o přednastavení funkce patch.

Pomocí pravé šipky může uživatel listovat funkcí patch po jednotlivých – dle čísel seřazených - kanálech.

### Default patch – návrat k původnímu nastavení funkce patch

Tato možnost vrátí veškeré změny nastavení funkce patch k původnímu stavu 1:1.

1. Edit patch
2. Display patch
3. Default patch
Esc          Next          Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu editování funkce patch. Stiskněte 2x pravou šipku pro přesun na řádek Default patch a zvolte F3 pro potvrzení výběru.

Turn on default Patch?
Yes          No

Stiskněte F2 pro potvrzení Yes nebo F3 pro zamítnutí No.

## Vymazání celého nastavení funkce patch

Tato možnost odpatchuje veškeré pro výstupy nastavené hodnoty.

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 4 pro volbu odpatchování všech výstupů. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

4. Unpatch all		
Esc	Next	Confirm

Unpatch the patch table?		
--------------------------	--	--

Yes	No
-----	----

Stiskněte F2 pro potvrzení Yes nebo F3 pro zamítnutí No.

*Upozornění: Tento postup odpatchuje všechny výstupy. I když jsou na pultu některá světla nastavená jako rozsvícená, na jevišti všechna světla zhasnou.*

*Upozornění: Tímto způsobem lze velmi efektivně napatchovat představení. Začněte odpatchováním všech výstupů, poté napatchujte výstupy ke kanálům potřebným pro dané představení. Výhodné zvláště při větších změnách patche - větší přehlednost.*

## Poznámky k funkci patch

### Tabulka napatchování výstupu k více kanálům

Velmi užitečnou funkcí tohoto pultu je, že libovolný výstup může být snadno napatchován k více kanálům!!! Tato ne příliš běžná funkce může být využita pro některé zvláštní efekty.

## Auto-test

1. Patch		
2. Self Test		
3. Midi		
Esc	Next	Confirm

Auto-test je systém zabudované diagnostiky, která uživateli pultu pomůže odhalit problémy v celé řadě oblastí.

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu funkce patch. Stiskněte 1x pravou šipku pro přesun na řádek Self Test a zvolte F3 pro potvrzení výběru.

1. All test		
2. Display test		
3. fader test		
Esc	Next	Confirm

1. prověří všechny následující položky
2. prověří funkce displeje pultu
3. prověří veškeré fadery pultu

4. Key test		
Esc	Next	Confirm

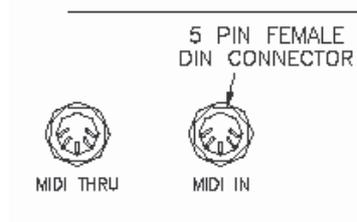
4. prověří všechna tlačítka pultu.

Následují všechny náhledy obrazovky potřebné k dokončení auto-testu. Při testování faderů musí být všechny fadery nastaveny naplno, neboť obrazovka ukazuje náhled každého z nich. Při testování tlačítek je třeba stisknout každé tlačítko tak, jak obrazovka ukazuje náhled každého z nich.

Všechny chyby by měly být nahlášeny firmě pro JGS s.r.o., autorizovanému dovozci výrobků firmy Strand Lighting.

## MIDI

Musical Instrument Digital Interface (MIDI) je standardním komunikačním protokolem, který umožňuje, aby daný hudební nástroj (nebo jiné zvukové zařízení s podporou MIDI) vyslal signál do pultu řady 200 pro spuštění světelné nálady nebo efektu.

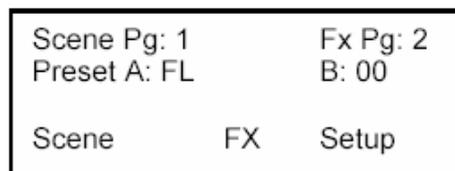


Připojte zařízení pro vyslání MIDI signálu pomocí DIN kabelu ke zdířce označené MIDI IN na zadním panelu pultu

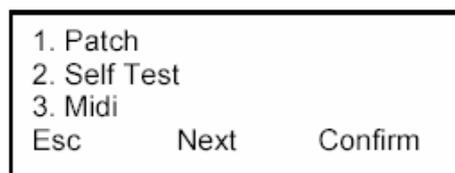
*Upozornění: MIDI thru umožňuje, aby příkazy MIDI, které nejsou určeny pro pult, pokračovaly skrze pult k dalším zařízením. Proto sem připojte veškerá následující MIDI zařízení.*

Pro správné nastavení MIDI postupujte takto:

Stiskněte F3 pro vstup do nabídky setup.

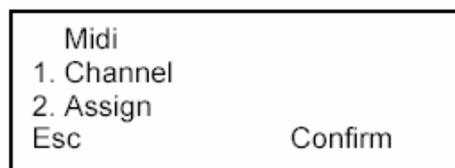


Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu funkce patch. Stiskněte 2x pravou šipku pro přesun na řádek Midi a zvolte F3 pro potvrzení výběru.



Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu kanálu. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru MIDI kanálu.

Vstupte do setupu pro MIDI a spusťte MIDI. Pak zadejte číslo kanálu, na kterém zařízení MIDI vysílá příkazy pro pult řady 200. Celkem je k dispozici 16 kanálů (1-16).



Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efektový panel je vyřazen z činnosti. Všimněte si, že kurzor bliká na označení OFF. Použití +/- přepne MIDI na ON - zapnuto. Pravou šipkou přesuňte kurzor na kanál (channel). Klávesy +/- nyní slouží k výběru kanálu. Kanál lze zadat i s použitím číselné klávesnice. Vybrat lze z kanálů 1 až 16.

Midi: OFF		
Channel:01		
Esc	(+/-)	Confirm

Po skončení zadávání zvolte Confirm.

Když je vybrán kanál, přejděte na možnost Zvolit (Assign). Zde je možné zvolit notu (klávesu), která bude ovládat vybranou scénu. Celkem je k dispozici 128 not (kláves), které mohou být zvoleny. Po zvolení noty (klávesy) vyberte požadovaný submaster (může se jednat o scénu nebo o efekt v závislosti na tom, co je pod kterým submasterem uloženo), který bude notou (klávesou) aktivován.

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu kanálu. Stiskněte 1x pravou šipku pro přesun na řádek Assign a zvolte F3 pro potvrzení výběru.

Midi		
1. Channel		
2. Assign		
Esc		Confirm

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efektový panel je vyřazen z činnosti. Zvolte klávesu, šipkami se přesuňte a vyberte číslo scény.

Assign Key:001		
To Scene:1.01		
Esc	(+/-)	Confirm

*Upozornění: Číslo scény odkazuje na stránku (vlevo od tečky) a na submaster (vpravo od tečky).*

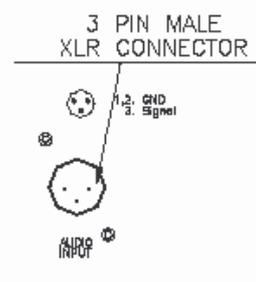
Zopakujte popsané zadání scény pro každou notu (klávesu), kterou potřebujete nastavit.

Kdykoliv při přehrávání zařízení, které je zdrojem signálu MIDI, dojde k přehrání noty přiřazené určitému kanálu, dojde i k přehrání vybrané scény či vybraného efektu. Není-li nota aktivní nebo je-li deaktivována, scéna či efekt postupně pohasnou nebo se zastaví.

## Audio

Audio umožňuje, aby do pultu vstoupil audio signál spouštějící kroky nebo efekty v rytmu hudby.

Pomocí 3-pinového XLR konektoru připojte audio zařízení k pultu řady 200 přes Audio vstup na zadním panelu.



*Upozornění: Impedance vstupu signálu je 4,7 K ohmů.*

Pomocí funkce Audio setup lze nastavit šířku pásma signálu. Postupujte následujícím způsobem:

Stiskni F3 pro vstup do nabídky setup.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu funkce patch. Vyberte Next pro přesun na další obrazovku setupu.

1. Patch		
2. Self Test		
3. Midi		
Esc	Next	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 4 pro volbu funkce Audio. Zvolte F3 pro potvrzení výběru.

4. Audio		
5. LCD setting		
6. Show file		
Esc	Next	Confirm

Tato funkce umožňuje vybrat frekvenční rozsah, ve kterém je audio vstup aktivní:

Rozsvítí se LED kontrolka Num Lock a efektový panel je vyřazen z činnosti. Kurzor bliká na čísle 1 u nabídky High pass (Vysoká propust). Pro posouvání kurzoru na obrazovce pro volbu propusti použijte šipky.

Zvolte F3 pro potvrzení výběru.

1. High pass		
2. Band pass		
3. Low pass		
Esc		Confirm

*Upozornění: Frekvence vysoké propusti (High pass) je > 1Khz*

*Frekvence Středové propusti (Band pass) je v rozmezí 1Khz – 300 Hz*

*Frekvence nízké propusti (Low pass) je < 300 Hz.*

## Nastavení LCD displeje

Nastavení LCD displeje umožňuje uživateli ovládat kontrast a úroveň podsvícení displeje.

Postupujte následujícím způsobem:

Stiskněte F3 pro vstup do nabídky setup.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu funkce patch. Vyberte Next pro přesun na další obrazovku setupu.

1. Patch		
2. Self Test		
3. Midi		
Esc	Next	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 4 pro volbu funkce Audio. Stiskněte šipku vpravo pro posunutí kurzoru na LCD setting, zvolte F3 pro potvrzení výběru.

4. Audio		
5. LCD setting		
6. Show file		
Esc	Next	Confirm

Změnu úrovně proveďte pomocí kláves +/- . Pohyb po obrazovce je možný šipkami vlevo a vpravo.

Contrast: 99%		
Back lit: high		
Esc	(+/-)	Confirm

Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

## Show File – Soubor obsahující show

Možnosti tohoto souboru dovolují uživateli uložit, nahrát nebo vymazat představení. Postupujte následujícím způsobem:

Stiskněte F3 pro vstup do nabídky setup.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu funkce patch. Vyberte Next pro přesun na další obrazovku setupu.

1. Patch		
2. Self Test		
3. Midi		
Esc	Next	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 4 pro volbu funkce Audio. Stiskněte 2x šipku vpravo pro posunutí kurzoru na Show file, zvolte F3 pro potvrzení výběru.

4. Audio		
5. LCD setting		
6. Show file		
Esc	Next	Confirm

Vyberte možnost nabízející požadovanou akci. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

1. Save show		
2. Load show		
3. Del show		
Esc		Confirm

Žádná z funkcí Show file není dostupná bez vložené CF (Compact Flash) karty.

No card found!
Insert a 32M
Compact Flash
Esc

*Lze použít pouze 32M kartu CF, určenou pro pulty řady 200. Kartu nelze použít pro jiné zařízení vzhledem k odlišnému formátu souborů. Standardní počítač PC soubor s uloženým představením nepřečte.*

*Vhodnou 32M CF kartu zakoupíte v každém obchodě s výpočetní technikou či elektronikou.*

## Save Show – Uložení představení

Kurzor se nachází na pozici prvního x. Zadejte znak (A-Z, 0-9) pomocí klávesy +/- a posuňte se na další pozici klávesou >.

Po dokončení operace potvrďte nastavení klávesou F3.

```
Save show name
      As: xxxxxx
Esc      <+/->      Confirm
```

Nezadáte-li název představení a potvrdíte úkon klávesou F3, pult automaticky zvolí použitelný název jako „show xx“, kde xx představuje číslo představení od 01 do 30. Číslo může být následně změněno v případě, že již neoznačuje jiné představení. Potvrďte nastavení klávesou F3.

```
No show name !
Assign as:
Show XX
Esc      <+/->      Confirm
```

Nyní začíná probíhat uložení show. Průběh ukládání je patrný na LCD displeji.

```
Processing
□□□□□□□□□□
      xx %
"Show name"
```

Je-li show úspěšně uložena, LCD displej se vrátí k základní obrazovce.

*Upozornění: Na 32M CF kartu lze uložit až 30 představení. Je-li karta plná, vymažte před ukládáním již nepotřebná představení.*

## Nahrání show (představení)

```
Load show
01.SHOW01
02.SHOW02
Esc      Confirm
```

Kurzor se nachází na pozici prvního x. Pomocí klávesy < > vyberte požadované představení a potvrďte nastavení klávesou F3.

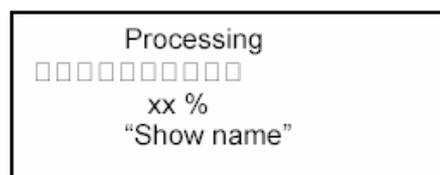
```
Load SHOW01
1. All
2. Patch & setting
Esc  Next  Confirm
```

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu All. Stiskněte šipku vpravo nebo F2 pro posunutí kurzoru na další obrazovku. Zvolte z nabídek load all (nahrát vše), load patch and setting (nahrát patch a nastavení), load scene (nahrát scénu) nebo load effect (nahrát efekt), nakonec použijte F3 pro potvrzení výběru.

```
Load SHOW01
3. Scene
4. Effect
Esc  Next  Confirm
```

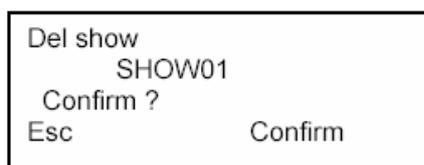
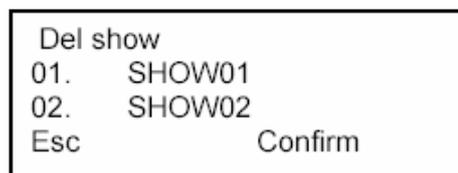
*Upozornění: Volba Load scene nahraje obsah všech submasterů včetně v submasterech uložených efektů.*

Nyní probíhá nahrání zvoleného nastavení scény do paměti pultu, přičemž nové nastavení nahradí stávající data.



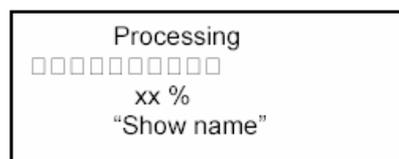
### Vymazání představení (Show)

Všimněte si kurzoru, který bliká na názvu prvního představení. Stiskněte šipku vpravo pro posunutí kurzoru na název představení, které má být vymazáno. Nakonec použijte F3 pro potvrzení výběru.



Znovu potvrďte vymazání představení pomocí F3.

Po opětovném potvrzení následuje vymazání, o jehož průběhu nás informuje LCD displej.



## Nastavení reproduktoru

Vnitřní reproduktor pultu lze ponechat buď zapnutý nebo vypnutý. Je-li reproduktor zapnutý, je každé chybné stisknutí klávesy doprovázeno zvukem.

Postupujte dle následujících kroků:

Stiskněte F3 pro vstup do nabídky setup.

Scene Pg: 1	Fx Pg: 2	
Preset A: FL	B: 00	
Scene	FX	Setup

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 1 pro volbu funkce patch. Vyberte Next pro přesun na další obrazovku setupu.

1. Patch		
2. Self Test		
3. Midi		
Esc	Next	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 4 pro volbu funkce Audio. Vyberte Next pro přesun na další obrazovku setupu.

4. Audio		
5. LCD setting		
6. Show file		
Esc	Next	Confirm

Všimněte si kurzoru, který bliká na čísle 7 pro volbu nastavení reproduktoru. Stiskněte F3 pro potvrzení výběru. Zapněte nebo vypněte reproduktor přesunem kurzoru pomocí kláves < >.

Stiskněte F3 pro potvrzení výběru.

7. Buzzer		
Esc	Next	Confirm

Reproduktor je nyní zapnutý.

1. Enable Buzzer	
2. Disable Buzzer	
Esc	Confirm

## **Závěr**

Zde končí uživatelská příručka pultu Strand Lighting řady 200.

## **Příslušenství**

K pultu lze dokoupit video kartu.

K pultu lze dokoupit vinylový protiprachový kryt.

V případě zájmu kontaktujte dovozce, firmu pro JGS, s.r.o.

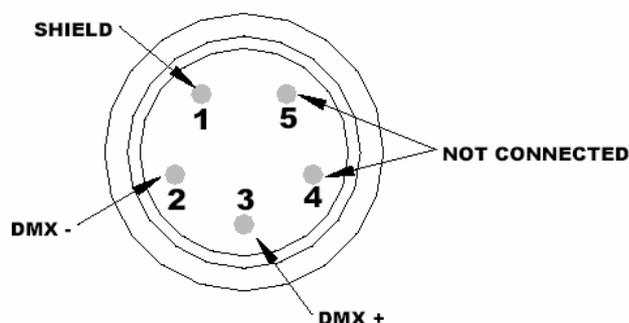
CF kartu vhodného typu lze dokoupit u jakéhokoliv prodejce výpočetní techniky či elektroniky.

## Příloha A

### Výstup DMX

Výstup DMX512 je výstup standardního digitálního multiplexovaného signálu vyhovující technické specifikaci USITT DMX 512 (1990). Podrobnosti o specifikaci na vyžádání poskytne USITT.

Výstup je zprostředkován 5-ti pinovým XLR konektorem. Spojení pinů ukazuje obr. K zástrčce se připojuje 5-ti pinový XLR konektor– určený pro připojení do stmívačů nebo jiných DMX zařízení.



### Vstup pro audio

